

Backakören

Skånska visor med Backakören

Backakören i Örkelljunga håller just nu på att repetera in ett nytt program, enbart bestående av gamla skånska visor. Tillsammans med vissångaren och underhållaren Christer Lundh ska man ge en konsert där de gamla skånska visorna ska visas upp i dagsljuset.

- Konsert är fel ord, kulturgärning vore bättre, skrattar Rolf Söderlund, körledare för Backakören.

Rolfs dialekt skvallrar om att det inte är en infödd gåsapåg från Skåne vi har att göra med. Talet gör istället att tankarna börjar fara iväg mot den kungliga huvudstaden, och mycket riktigt, Rolf är inflyttad stockholmare. I Stockholm startade han upp en kör, Wermlandskören, och när flyttlassen gick söderut tog det inte lång tid för en ny kör hade sett dagens ljus i Örkelljunga.

- Min dotters lärarinna Ann-Margret Nilsson hörde att jag varit körledare i Stockholm, och hon och jag började prata om att starta upp en kör här i Örkelljunga. Och så blev det.

Ett av sina första framträdanden gjorde Backakören på det årliga sommarnöjet Kul i Dalen i Örkelljunga. Det var där man fick sitt namn. Den förre Kul i Dalen-värden, välbekant Örkelljungaprofilen Bosse Anderberg, skojade till det hela. Rolf Söderlund berättar:

- Vi står ju alltid på två led i kören och vi brukade ta med oss läskbackar i början som den översta raden står på, så han kläckte namnet mitt under en Kul i Dalen-föreställning!

När Backakören tog sina första toner var

man bara sju stycken. Idag har antalet mångdubblats och man är nu uppe i respektabla 38 medlemmar. Åldersmässigt är Backakören mycket bred, Rolf talar om alltifrån 20-åringar upp till folk som är kring 60. Kören är inte kyrklig utan profan.

- Vi ser oss som ett komplement till de kyrkliga körer som finns här i Örkelljunga, säger Rolf.

Projektet med skånska visor är Rolfs eget förslag. Han var inne på Stigs Musik i Örkelljunga en dag, och fick syn på en skiva med Christer Lundh och fick en ingivelse att han skulle köpa den och lyssna på vad det var för något.

- Och jag tyckte det var jättebra, utbrister han. Det var då idén om att göra det här tog sin början. Jag pratade med kören och dom tyckte också att det var en kanonidé!

Kulturarv

När idén var förankrad hos körmedlemmarna tog Rolf kontakt med Christer Lundh. Christer är något av ett orakel på skånska visor, och har gjort radioprogram om dessa i P2. Program som har haft stora lyssnarskaror. Dessutom jobbar han på musikhögskolan i Malmö. De visor som kommer att vara med i konsertprogrammet härstammar från hela Skåne, men Rolf Söderlund har på egen hand börjat jaga lokala Örkelljungavisor och -dikter. Dikterna ska tonsättas är det tänkt.

- Bland annat har vi hittat en dikt från slutet av 1800-talet som handlar om när elektriciteten kom till byn. En annan beskriver marknaden i Örkelljunga från samma tidsperiod.

Rolf beskriver arbetet med att hitta gamla

visor och dikter som väldigt kul och inspirerande. Som inflyttad tycker han det är intressant att få ta del av bygdens kulturarv. Han blir på något sätt "tvingad" att sätta sig in i den skånska visan och dess historia. Något som Rolf upplever som positivt på alla sätt.

- Man lär sig mycket om bygden genom de här visorna. Många är dessutom så rakt på i berättarstilen att man nästan får censurera dom, skrattar han. Visorna för ju i många fall berättelser vidare från generation till generation, och allt är ju inte vackra historier.

Många av visorna har Rolf hittat på Internet, där det finns hemsidor som tillhandahåller sådant. Många av de visor som ska vara med i konserten går så långt tillbaka som till sekelskiftet. Och då snackar vi inte det som nyss passerade, och inte heller det föregående utan sekelskiftet mellan 17- och 1800-tal. Imponerande! Dessa urgamla visor är det då tänkt att man ska blanda upp med de lite nyare (om uttrycket tillåts, allt är ju som bekant relativt).

Utbyte med Wermlandskören

Den kör som Rolf var ledare för i Stockholm, det vill säga Wermlandskören, har Backakören ett utbyte med. Under fjolåret var stockholmarna nere och hälsade på i Örkelljunga och man gav konsert på gymnasieskolan i Örkelljunga. Först uppträdde de båda köerna var och en för sig och till sist gjorde man några nummer över körgränserna. I början av juni ska Backakören till Stockholm och göra samma sak, fast på bortaplan så att säga.

I vanliga fall, när Backakören inte sjunger har man ett väldigt blandat program.

- Vi sjunger alltifrån Glenmark/Eriksson/Strömstedt till Evert Taube, säger Rolf.

Han tycker att man på så sätt får en väldig bredd i musiken, det finns något som tilltalar alla.

Och något som förhoppningsvis ska tilltala stora delar av Örkelljunga är alltså evenemanget med skånska visor med gästen Christer Lundh den 11 maj. Konserten kommer att äga rum i Kungsskolans aula och alla intresserade är hjärtligt välkomna!

